

**VENDREDI 4 OCTOBRE 1996**

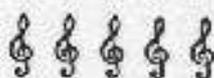
**BASILIQUE ST-AMABLE  
A RIOM**

**20H30**

Chants populaires  
Direction Gerhard MARTJN

Choeurs d'Opéras  
Direction Michel PELLETJER

Aleluia de HÄNDEL  
par les deux choeurs réunis  
sous la direction de Gerhard MARTJN



**"Le Choeur de RIOM"**

\*\*\*\*\*

Acte 1. Scène 1, extrait de "ORPHEE", de Gluck,  
avec piano.

"Va Pensiero", extrait de "NABUCCO", de Verdi,  
avec piano.

"Choeur des Janissaires", extrait de "l'Enlèvement au Sérail", de Mozart,  
avec piano.

"HABANERA", extrait de "CARMEN", de Bizet,  
avec soliste et piano.

Soliste: Marie GAEL  
Pianiste: Merveen HUSSEIN  
Organiste: Jean RIVOIRE

Direction: Michel PELLETIER

"ALLELUIA", extrait du Messie de Händel, par les deux c

"Le Choeur de NÖRDLINGEN"

\*\*\*\*\*

Wir lieben sehr im Herzem. ( Nous aimons tant avec notre coeur )	D. Friderici
Der Jäger längs dem Wheir ging ( Le chasseur se promenait le long de l'étang )	Fr. Dietrich
Zum Tanze da geht ein Mädél ( Une jeune fille va danser )	H. Müntzel
Das Bäuerlein ( Le petit paysan )	F.R. Miller
Erinnerung ( Souvenir )	R. Pappert
Fuchs bei der Nacht ( Le renard dans la nuit )	F.R. Biebl
Die Gedanken sind frei ( Les pensées sont libres )	F.R. Miller
Wenn alle Brünnelein flieben ( Quand toutes les petites sources coulent )	H. Scheck
Hab' oft eine Kreise der Lieben ( Souvent avec des bien-aimés )	Fr. Silcher
Morgen muß ich fort von hier ( Demain je dois partir d'ici )	Fr. Silcher
Der Mond ist aufgegangen ( La lune s'est levée )	A. Seifert
Das Wandern ist des Müllers Lust ( Un homme aime beaucoup marcher )	C.F. Zöllner

Direction: Gerhard MARTIN

Choeurs réunis, sous la direction de Gerhard MARTIN